

Liszt  
O lieb  
(Freiligrath)

Animato

O lieb, o

*p e legato* *simile*

lieb, so lang du lie - ben kannst, so

lang du lie - ben kannst! O lieb, o lieb, so

lang du lie - ben magst, — so lang du lie - ben

magst! Die Stun - de kommt, die

*poco cresc. ed agitato*  
Stun - de kommt, wo du an

*dimin.*  
Grä - bern stehst und klagst,

die Stun - de kommt, wo du an Grä -

bern stehst und klagst.

Und sor - ge, daß dein Her - ze glüht und

Lie - beugt und Lie - beträgt, so lang ihm noch ein

*con passione*

*a tempo armonioso*

*dolce*

*sempre legato*

*f con passione*

an - der Herz in Lie - - - be warm ent - ge - gen

*f passionato**cresc.*

schlägt.

Und wer \_\_\_\_ dir sei - - - ne Brust \_\_\_\_ erschließt, o

tu \_\_\_\_ ihm, was \_\_\_\_ du kannst, zu lieb! \_\_\_\_ O

*espressivo assai*

tu ihm, was du kannst, \_\_\_\_ und mach ihm je - de Stun - de froh, und

mach ihm kei - - - ne, kei - - ne Stun - de

trüb, \_\_\_\_\_

o

mach ihm je - de Stun - de froh, und kei - ne trüb.

*colla parte*

*p*

*Recit.*

Und hü - te dei - ne Zun - ge wohl!

*a tempo*

*colla parte*

## Adagio

Recit.

Bald ist ein böses Wort ge-sagt.

a tempo

O Gott, es war nicht

bö-s ge-meint;

der An-dre

a-ber,

der An-dre geht und

klagt. *in tempo* *poco rit.* *p*  
O

*a tempo*  
lieb, o lieb, so lang du lie - ben  
*a tempo* *I.H.*

kannst, so lang du lie - ben kannst, o  
*I.H.*

lieb, o lieb, so lang du lie - ben  
*I.H.*

kannst, \_\_\_\_\_ o lieb, \_\_\_\_\_

*p*

*I.H.* *poco* *I.H.* *a poco rit* *I.H.*

o lieb, \_\_\_\_\_ so lang du lie - ben

*poco f* *p poco rit.*

*I.H.* *I.H.* *colla parte*

kannst.

*a tempo*

*dolce*

*smorz.*